

Unidad Dos: Robando la Segunda

Lección 1: Historia en Acción

Síntesis de la lección:

Los alumnos crean juntos una cronología ilustrada que representará una variedad de eventos sucedidos durante la carrera de béisbol de Clemente.

Presta atención a los siguientes consejos para buscar material en Internet:

- Revisa sitios que sean relevantes en busca de información directamente relacionada con tu tema.
- Registra en tus notas sólo aquellas palabras, frases o partes de información que realmente necesites. Si utilizas una procesadora de palabras, ¡no copies! Parafrasea la información más relevante.
- Asegúrate de citar las fuentes que utilices. Copia y pega el URL a fin de crear un registro de los sitios que has visitado.
- Cuando encuentres un sitio útil, recuerda también explorar los enlaces relacionados con otros sitios. Es como servirse de la bibliografía al final de un buen artículo.
- No te distraigas durante tu búsqueda. Lleva cuenta de qué tan lejos llegas en la investigación de un sub-tema en particular y asegúrate de regresar al sitio Web que te ha derivado hasta allí para “refrescarte”.
- Es posible que necesites colocar páginas en la lista de favoritos. Ten cuidado, es fácil acumular favoritos y luego no tener tiempo de regresar al sitio. Lo mismo ocurre con lo que imprimes. Registra la información en el momento, en vez de dejar la lectura de la información impresa para más tarde.

Estándares:

Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Historia:

Grados 5-12

Estándar 1: El alumno piensa cronológicamente

Estándar 4: El alumno puede conducir una investigación histórica

Estándares de Historia de los Estados Unidos:

Grados 5-12 - Era 9: Estados Unidos de la Posguerra (1945 hasta principios de los '70)

Estándar 4: La lucha por la igualdad racial y de sexos y la extensión de las libertades civiles.

Extensión de la lección:

Tres períodos de clase

Objetivos:

Al finalizar esta lección los alumnos estarán mejor preparados para:

-Conducir investigaciones en Internet

-Reunir y sintetizar información proveniente de Internet

Materiales

- Cronología de clases
- Fichas
- Fibras y cinta adhesiva
- Hoja de actividades - ¡A Navegar!

Plan de enseñanza

DÍA I (un período de clase)

Preparación:

Dividir la clase en cuatro grupos. Distribuir a cada grupo portadas de secciones de varios periódicos del día [por ej. Internacional, Entretenimiento, Nacional, Deportes]. Indicar a los alumnos que señalen con un círculo las historias principales o importantes del día en cada sección. Pedir a cada grupo que comparta sus “titulares” con el resto de la clase. Registrar esta lista colaborativa en la pizarra.

Análisis de la Actividad:

Proporcionar las siguientes citas para informar a la clase antes de dividirla en grupos:

- “La vida es como un juego de béisbol. La juegas todos los días. No se trata sólo de los descansos que te tocan, sino de la clase de partido que juegas”. - - Jim “Mudcat” Grant, lanzador y compañero de equipo de Roberto Clemente
- ¿Cuál era el verdadero “juego” de Roberto Clemente? Él era mucho más que un jugador de béisbol. Los premios que recibió y las estadísticas lo elevaron a categoría de superestrella, ¿pero qué fue lo que lo convirtió en leyenda? ¿Se hallaba Clemente en otra esfera, por encima de las otras estrellas deportivas? ¿Por qué?
Se trataba de un ser humano que se preocupaba profundamente por otros seres humanos. Poseía una ética laboral muy fuerte, un orgullo muy profundo y un gran respeto por su cultura, junto a la determinación de ayudar al prójimo en la medida de su alcance. Ciertamente era un filántropo.
- Las noticias de hoy devienen en la historia del mañana. ¿Cómo podemos aprender más acerca de las noticias de ayer? ¿Constituye Internet una fuente propicia para aprender más sobre el pasado?
- ¿Qué debemos tener en cuenta toda vez que usemos contenido proveniente de Internet para nuestra investigación? Analizar fuentes confiables versus no confiables y la importancia de citar información proveniente de Internet.

DÍA II (dos períodos de clase)

Instrucciones para la Actividad:

Parte Uno: (un período de clase)

- Organizar la utilización de computadoras en clase.
- Distribuir la hoja de actividades “¡A Navegar!”. Proponer a los alumnos que elijan un evento de la hoja de actividades que les despierte interés.
- Pedir a los alumnos que conduzcan una investigación en Internet.



- Promover el empleo de motores de búsqueda confiables.

Parte Dos: (un período de clase)

- Colgar en el aula una cronología que abarque año tras año las décadas de los '60 y de los '70.
- Distribuir entre los alumnos tarjetas de tamaño grande y fibras.
- Pedir a cada alumno que coloque un titular en cada tarjeta sintetizando el evento que haya investigado.
- Pedir a cada alumno que observe la cronología colgada en el aula e inserte allí su titular en la posición correcta dentro de la cronología.
- Una vez incluidos todos los titulares en la cronología, inducir a los alumnos a que experimenten de cerca el proyecto finalizado. Iniciar una discusión.
- Crear un espacio para que los alumnos hagan preguntas acerca de los eventos específicos. Los alumnos pueden dirigir sus preguntas al investigador/autor del titular en particular.

Conclusión:

- ¿De qué modo esta actividad te ha ayudado a adquirir conocimientos y formar opiniones acerca de la historia, la vida y el legado de Roberto Clemente?

Evaluación:

La evaluación de los alumnos deberá basarse en los siguientes criterios:

- Las preguntas en referencia al evento seleccionado se responden claramente.
- Los titulares de la cronología representan bien el evento en cuestión y confieren información precisa.
- Los alumnos responden a las preguntas de sus compañeros recurriendo a los datos que reunieron durante el trabajo de investigación en la Web.

¡A Navegar!

Observa la lista de eventos detallada a continuación. Todos los términos representan eventos que tuvieron lugar durante las décadas de 1960 y 1970. ¿Qué pasaba en el mundo de Clemente?

1. Elige el evento que más te interese de la lista y lleva a cabo una investigación en Internet utilizando un motor de búsqueda en línea a fin de aprender más acerca del tema.
2. Escribe un titular de periódico que represente tu evento sobre un papel adhesivo y pégalo en la cronología colgada en el aula. Habla sobre ello con tus compañeros de clase.

Década de 1960

Presidente John F. Kennedy

El "Twist"

Volkswagen Beetle

El soviético Yuri Gagarin es el primer hombre en llegar al espacio

La invasión de Bahía de los Cochinos

La Crisis de los Misiles en Cuba

Introducción a los Beatles

Martin Luther King y su discurso "Tengo un Sueño"

Asesinato de Martin Luther King

Big Bird y sus amigos (Plaza Sésamo)

John Coltrane, Músico de Jazz

Miranda vs. Arizona

Guerra de Vietnam

Sentadas, *Flower Children*

Woodstock

Década de 1970

Guerra contra la pobreza y las drogas

Protestas a la Guerra de Vietnam

Derechos Civiles

Movimientos Sociales

La Guerra de las Galaxias

Moda

Derechos de la Mujeres / Enmienda sobre la Igualdad de Derechos

Jim Morrison / Jimi Hendrix / Janis Joplin

M*A*S*H, *All in the Family* y otras series televisivas

Nixon y Watergate

Arthur Ashe gana Wimbledon

Muerte de Jackie Robinson

Saturday Night Live

Muerte de Mao Zedong

Apartheid

Unidad Dos: Robando la Segunda

Lección 2: Cambio de Posiciones

Síntesis de la lección:

Mediante el empleo de tarjetas de situación (provistas) basadas en eventos pertenecientes a la vida de Clemente, los alumnos interpretarán y dramatizarán situaciones, debatiendo sobre sus reacciones a tales eventos. La técnica de juego de roles se introduce a fin de llevar a los alumnos a identificarse con Roberto Clemente y a profundizar su comprensión de las víctimas de prejuicio y discriminación.

El siguiente enlace, <http://www.artsedge.kennedy-center.org/content/3282/>, ofrece una introducción al juego de roles como técnica para activar la imaginación en el aula.

Estándares:

Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Artes Dramáticas: Grados 5-8:

[NA-T.5-8.2](#) Actuación y desarrollo de técnicas de dramatización básicas para retratar personajes que interactúen en escenas improvisadas y con libreto

Extensión de la Lección:

Cuatro períodos de clase

Objetivos:

Luego de finalizar esta lección, los alumnos estarán mejor preparados para:

- Presentar una representación dramática de una situación de la vida real.
- Identificar un acto discriminatorio
- Expresar cómo se siente in individuo cuando es objeto de discriminación

Materiales

Hoja de Actividades, Tarjeta de Situación

Plan de enseñanza

Información de Referencia

“Los jugadores latinoamericanos negros reciben prácticamente el mismo trato que recibían los negros en el ámbito del béisbol durante los primeros tiempos de superada la barrera del color. Son objeto de prejuicios y generalizaciones. Al hablar en español entre ellos, se los clasifica como una minoría dentro de una minoría y deben cargar con el peso de los prejuicios que aún permanecen en el deporte”.

--Roberto Clemente

Al principio, para Clemente el concepto de segregación era algo nuevo. En su hogar natal de Puerto Rico los equipos negros iban a jugar de visitantes, dado que las barreras raciales les impedían jugar en los Estados Unidos. Aún más, a diferencia de América, en Puerto Rico los jugadores blancos de ligas mayores competían contra los negros.

En los inicios de su carrera, a Clemente se lo forzaba a dormir en un sector separado y se le negaba la oportunidad de viajar y compartir las comidas con sus compañeros de equipo. La negación de Clemente a someterse a tal trato, desencadenó su reputación de rebelde ante los medios. También sirvió para promover su activismo. En la década del 60, Clemente se reunió con Martin Luther King, Jr. para conversar sobre temas relacionados con las minorías en la sociedad americana.

Durante los años '50 y '60 el racismo en América se manifestaba de muchas maneras, como lo comprobó Clemente. A pesar de que sus intentos a través de los años de establecerse como un jugador notable, era continuamente ignorado. Rara vez la prensa le concedía algún reconocimiento, aún cuando él se destacara en el campo de juego.

Haciendo eco de un sentimiento muy arraigado entre los deportistas afro-americanos y latinos de su época, Clemente protestaba que “los jugadores latinos no obtenían el reconocimiento merecido. También era el caso de los deportistas negros, a menos que hicieran algo realmente espectacular”. Clemente se enfrentó a este prejuicio contra la gente de color, no dejando nunca de condenarlo a lo largo de toda su vida, tanto en el campo de juego como fuera de él.

“Roberto defendió la causa de los latinos y ellos le deben mucho. Clemente no fue una estrella hasta que alcanzó el hit 3.000; se convirtió en estrella un par de años después de haber pasado a integrar las grandes ligas. Pero quienes se ocupan de crear imágenes y la prensa, le negaron el crédito que merecía. Pienso que esto lo llevó a tratar de probar que un puertorriqueño podía ser tan bueno como cualquiera en América...” --**Pedrin Zorrilla, dueño de un equipo puertorriqueño de béisbol**

Clemente nunca dejó pasar tranquilamente estas omisiones intencionales, atrayendo la atención de toda la nación sobre el trato injusto que recibían los latinoamericanos. Este nivel de activismo era de esperarse en políticos, pero no en deportistas, de modo que siempre se lo vio como a un individuo disgustado y hasta hostil.

Luego de ayudar a los Piratas a ganar su primer campeonato de la Liga Nacional en 33 años, en 1960, la estrella puertorriqueña finalizó en un humilde 8° puesto en la votación para el Jugador Más Valioso (MVP) dentro de la Liga Nacional. Esta clasificación mediocre dentro de la votación confirmó a Clemente que los jugadores latinos no recibían un trato justo.

Clemente estaba decidido a promover respeto por los jugadores latinos, hasta que finalmente, en 1966, tuvo el honor de convertirse en el Jugador Más Valioso. La superioridad de sus habilidades ya no podía pasarse por alto o negarse.

Después de ganar el MVP de 1966, Clemente dijo, “Esto me hace feliz porque ahora la gente piensa que si yo puedo hacerlo, ellos también podrían. Los niños tienen alguien a quien admirar y seguir. Es por eso que me gusta tanto trabajar con niños. Les enseño todo lo que el béisbol hizo por mí, y así tal vez ellos trabajen más duramente y traten con más empeño y sean mejores hombres”.

Instrucciones para la Actividad:

(2-3 períodos de clase)

- Introducir a los alumnos a las técnicas del juego de roles
- Practicar expresiones físicas de una emoción. Lograr que los alumnos usen sus rostros y cuerpos para expresar una emoción en particular (miedo, pasión, enojo, ambivalencia, etc.)
- Distribuir copias de las Tarjetas de Situación a cada alumno de la clase.
- Pedir que los alumnos subrayen todas las palabras que indiquen acción en las historias de las tarjetas de situación.
- Pedir a los alumnos que identifiquen y enumeren las emociones expresadas durante la situación
- Dividir a la clase en tres grupos.
- Asignar a cada grupo una situación.
- Cada grupo elegirá un líder/director y todos los demás alumnos serán actores
- El grupo deberá determinar un principio, medio y fin en la situación asignada.
- Mediante caracterización y relato los alumnos deberán actuar la situación
- Antes de que la presentación frente a clase, la situación deberá ensayarse varias veces.

Conclusión:

¿De qué modo te ha ayudado esta actividad a conformar nuevos conocimientos y opiniones acerca del racismo y la vida y legado de Roberto Clemente?

Evaluación:

La evaluación de los alumnos deberá basarse en los siguientes criterios:

- Evidencias de una actuación meritoria (verbalización, proyección, expresión física)
- Capacidad para captar las cualidades esenciales de un personaje y los ingredientes esenciales de una historia.

TARJETA DE SITUACIÓN

1. Siempre amó el béisbol...

“Aún de pequeño, a Roberto le encantaba jugar a la pelota. Acostado en su cama, lanzaba una pelota de goma contra la pared, ida y vuelta, ida y vuelta. Cuando creció, se la pasaba buscando a otros niños del barrio para ir a jugar. Yo lo enviaba a hacer un mandado y él desaparecía por horas”. – **Luisa Clemente, madre de Roberto**

2. Etapa escolar

“En la escuela Roberto era muy tímido y respetuoso”, recuerda su maestra de tercer año de historia en la Escuela Secundaria Julio C. Vizcarrondo en Carolina. Cuando llegó a su clase a la edad de catorce años, Roberto eligió el último asiento en el aula, y cada vez que le hacía una pregunta, él respondía con la cabeza gacha, mirando al piso –un signo tradicional de respeto por los mayores. Pero, a pesar de su timidez, su ex maestra retiene una imagen vívida de Roberto, “Siempre recordaré sus manos grandes, esas manotas que expresaban aquello que él no decía con palabras”.

3. Convivir con el racismo

“En Nueva York hay una mueblería que tiene once pisos de altura y en cada piso hay una exposición diferente. La calidad y el precio de los muebles es mayor en la planta baja y las piezas más económicas se hallan en el piso superior. Tanto Vera como yo quedamos impresionados con los muebles del primer piso. Le preguntamos al vendedor y él comenzó a toser y a inquietarse sin decirnos el precio. “Mire señor”, nos dijo. “Creo que tenemos algo mejor para ustedes en el sexto piso. Acompañenme por favor”. Fuimos hasta el sexto piso, pero la verdad es que luego de haber visto todo, aún nos gustaban más los muebles del primer piso. Dejamos que el vendedor hablara por largo rato, pero finalmente le dijimos que no nos gustaban y que preferíamos los que tenían abajo. Entonces nos dijo, “Me parece que el precio puede llegar a ser un poco elevado para ustedes; son piezas muy caras”. De casualidad yo acababa de cobrar un cheque en el Chemical Bank por \$5.000, cuatro billetes de \$1.000 y el resto en cambio. Saqué el fajo de billetes y le pregunté “¿Costará más que esto?”. No sabía qué hacer para complacerme. Me preguntó el nombre, y luego de que se lo dije, me preguntó si era El Roberto Clemente. Cuando le respondí que sí se volvió loco y llamó a todos los empleados. Luego, sonriendo, el vendedor dijo, “¿Dónde desea que enviemos los muebles señor?” Le contesté “A ningún lado. Ya no los queremos”. El hombre siguió insistiendo, ahora en tono amistoso, pero le dije, “No deseamos comprar nada aquí porque no me han tratado como a un ser humano”. Antes de saber quién era yo, sólo por que soy negro y puertorriqueño, prejuizó cuánto podría gastar. No me interesaba comerciar con una persona de ese tipo”. –**Roberto Clemente recordando un incidente de ostensible prejuicio**