Unidad Uno: Primera Base

Lección 1: Herencia Cultural

Síntesis de la lección:
Roberto Clemente se sentía muy orgulloso de su herencia portorriqueña. Esta lección propone oportunidades para que los alumnos exploren su propia herencia cultural y compartan lo que descubran con sus compañeros. A partir de esta lección se desarrollan las bases para la celebración de la herencia cultural a lo largo del año.

Estándares:
Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Ciencias Sociales:
NSS-G.K-12.2 Lugares y Regiones

- Comprensión de las características físicas y humanas de los diferentes lugares.
- Comprensión de cómo la cultura y la experiencia influyen en la percepción de la gente acerca de diferentes lugares y regiones.

Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Lengua:
NL-ENG.K-12.1 Lectura de perspectiva
NL-ENG.K-12.2 Comprensión de la experiencia humana
NL-ENG.K-12.4 Habilidades comunicativas
NL-ENG.K-12.6 Aplicación de conocimientos
NL-ENG.K-12.8 Desarrollo de habilidades investigativas
NL-ENG.K-12.9 Comprensión multicultural
NL-ENG.K-12.12 Aplicación de habilidades lingüísticas

Extensión de la lección:
Continua

Objetivos:
Al finalizar esta lección, los alumnos estarán mejor preparados para:
-Identificar elementos relativos a la cultura y la herencia
-Identificar su propia cultura y herencia

Materiales

- Papel de construcción
- Revistas
- Pegamento
- Tijeras
- Banco de la Herencia: una caja de zapatos decorada con imágenes culturales diversas
- Papeletas de depósito para el Banco de la Herencia: el maestro preparará papeletas que digan: **“Estoy orgulloso/a acerca de los siguientes aspectos de mi herencia cultural _____”**
  Nombre: _____.

Plan de enseñanza
Conclusión:

- Pedir a los alumnos que definan el término **herencia.**
- Copiar las definiciones orales de los alumnos en la pizarra.
- Establecer una definición contando con la colaboración de la clase.

Análisis de la Actividad:
Explicar que el concepto de **herencia** está conformado por el país de origen, los idiomas, rituales, alimentos, tradiciones y otras formas de cultura, tales como la danza y el teatro.

Instrucciones para la actividad:

- Poner revistas al alcance de los alumnos
- Pedir a los alumnos que recorten de las revistas imágenes relativas al tema de la herencia
- Cada alumno deberá hacer un collage pegando estas imágenes sobre una hoja de papel de construcción
- Pedir a los alumnos que completen esta oración en el reverso de su collage: **La Herencia Cultural es _____.**
- Separe a los alumnos en grupos pequeños. Cada integrante deberá compartir su collage con el resto del grupo
- Luego pida a los alumnos que cada uno comparta con el grupo el elemento más importante de su herencia. Por ejemplo: “El elemento más importante de mi herencia es que uno de mis ancestros fue el Jefe de la tribu Oneida”
- A continuación, los alumnos deberán completar la papeleta para depositar en el Banco de la Herencia mencionando el elemento más importante de su propia herencia.
- Todas las papeletas deberán depositarse en la caja de zapatos convertida en Banco de la Herencia.
- Una vez por semana (todos los lunes) deberá elegirse un alumno que retire una papeleta del Banco de la Herencia. Los viernes, se le pedirá al autor de la papeleta que comparta con sus compañeros lo que escribió en ella del modo en que lo desee. Por ejemplo: llevando una foto, un artículo periodístico, una historia o un alimento que se relacione con lo que considera el elemento más importante de su herencia.

Conclusión:
¿De qué modo esta actividad te ayudó a desarrollar conocimientos y opiniones acerca de tu **propia** vida y de la vida y herencia de Roberto Clemente?

Evaluación:

Los alumnos deberán evaluarse teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Finalización del collage de la Herencia.
- Contribución al Banco de la Herencia.
- Haber compartido una instancia de orgullo por su herencia cultural.

Unidad Uno: Primera Base

Lección 2: Ritmos Latinos

Síntesis de la lección:
Roberto Clemente amaba la música y pasaba gran parte de su tiempo libre escuchando música clásica. En esta lección, los alumnos tendrán la oportunidad de participar en una "experiencia auditiva musical", además de realizar una búsqueda en Internet sobre varios géneros de música "nacidos" en Puerto Rico. Los géneros de música abarcados comprenden: demica (folklore), seis (folklore), danza, plena, bomba y salsa. Los alumnos investigarán además los diferentes tipos de instrumentos que se usan en estos géneros de la música portorriqueña.

Estándares:
Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Música:
NA.5-8.9 Comprensión de la música en relación con la historia y la cultura.
NA.5-8.8 Comprensión de las relaciones entre música, otras artes y disciplinas fuera del arte.

Extensión de la lección:
Cinco minutos al comienzo de cada día escolar (o período de clase) durante una semana. Luego, uno o dos períodos de clase, dependiendo de la disponibilidad de los recursos informáticos.

Objetivos:
Al finalizar esta lección los alumnos estarán mejor preparados para:
-Conducir investigaciones en Internet
-Opinar sobre los diferentes instrumentos y la música relacionados con la cultura de Puerto Rico
-Escuchar selecciones de audio y poder identificar los diferentes tipos de música e instrumentos estudiados

Glosario:
1. **Demica (folklore):** Este género de música folklore, originado en el sur de España es probablemente el ejemplo más antiguo de fusión entre los ritmos nativos y la lírica y melodías de la música española.
2. **Seis (folklore):** El 'seis', que significa literalmente "seis" es, de hecho, un gran número de diferentes motivos melódicos, cada uno de los cuales puede usarse luego como base para improvisaciones poéticas cantadas.
3. **Danza:** La danza puede describirse como una mezcla de vals con ritmo afro-caribeño.
4. **Plena:** La plena es un género importante de la música folklórica de Puerto Rico y se halla, en general, asociada con las regiones costeras de la isla.
5. **Bomba:** La bomba es un género musical exclusivo de Puerto Rico para bailar.

6. **Salsa:** Se trata de una música para bailar muy popular en América Latina, caracterizada por ritmos afro-caribeños, melodías de las grandes orquestas cubanas con elementos de jazz y rock.

Materiales

- Recursos de computación, acceso a Internet y parlantes
- Lápices
- Hoja de actividades: Ritmos Latinos
- Reproductora de CD
- CDs de música portorriqueña seleccionados por el maestro

Plan de enseñanza

Información de Referencia

La música de Puerto Rico tiene sus raíces en las tradiciones de los indios Tainos, españolas y africanas. Abundan los sitios Web que se dedican a explorar la música de Puerto Rico y su cultura. Se recomienda revisar previamente algunos de ellos antes de presentar esta lección a la clase, marcando algunos sitios particularmente útiles en la lista de favoritos de las computadoras de los alumnos. Los alumnos deberán escuchar además, diferentes tipos de música enumerados en el glosario. Asimismo, también deberán estudiarse los instrumentos conectados con los diferentes géneros musicales. Esta experiencia ayudará a los alumnos a identificar los diferentes géneros con mayor facilidad.

Preparación:

- Reproduzca una selección musical al comienzo del día, todos los días, durante una semana. (Las grabaciones de Smithsonian Folkways http://www.folkways.si.edu constituyen una fuente excelente de música portorriqueña).
- Pida a sus alumnos que cierren los ojos y presten mucha atención a la música que escuchan. Luego pídales que abran los ojos y comience con las tareas escolares de rutina.
- Transcurrida una semana, pase la música seleccionada al comienzo del día y condúzcalos a continuación a realizar una exploración de la cultura a través de la música.

Análisis de la Actividad:

- *¿Has escuchado esta clase de música alguna vez? ¿A qué clase de música te recuerda?*
- *¿Puedes identificar los diferentes instrumentos en esta pieza*?

Instrucciones para la Actividad:

- Luego de haber concluido con el análisis y los ejercicios auditivos, los alumnos recibirán una hoja de actividades para completar mediante el uso de Internet como herramienta de investigación.
- Los alumnos responderán a las preguntas en la hoja de trabajo y compartirán sus respuestas con el grupo de compañeros.

- Los alumnos deberán encontrar ejemplos de música (secuencias de música en *streaming* a las que puedan regresar más tarde para compartir con los miembros de la clase).
- El alumno tendrá que identificar los géneros musicales y desafiar a sus compañeros a intentar acertar de qué género se trata, basados en sus propias investigaciones y la música que hayan estado escuchando.
- Los alumnos presentarán su trabajo de investigación al grupo (reuniendo la información adquirida).
- El docente podrá decidir que sus alumnos escuchen nuevamente diferentes tipos de música y pedirles que traten de identificar el género y los instrumentos que escuchan.

Conclusión:

- Los alumnos debatirán sobre las lecciones aprendidas mediante esta actividad.
- Los alumnos opinarán sobre las posibilidades de aplicar la información adquirida a través de esta ejercitación en el futuro.

Evaluación:

La evaluación de los alumnos deberá basarse en los siguientes criterios:

- Demostración de que poseen los conocimientos necesarios para conducir una investigación en Internet a fin de completar la tarea asignada.
- Conclusiones provenientes de la información adquirida en clase.

Unidad Uno: Lección 2
Hoja de Actividades para el Alumno

Nombre: _____

Ritmos Latinos

Roberto Clemente amaba la música y se sentía orgulloso de su herencia cultural. Para esta hoja de ejercitación debes comenzar por elegir un motor de búsqueda en Internet a fin de investigar acerca de uno de los tipos de música enumerados a continuación. Durante tu investigación deberás identificar los distintos instrumentos musicales que hacen que esta música sea única. Asegúrate de enumerar los enlaces que hayas visitado.

Tipos de géneros musicales (elije uno):

- **demica (folklore)**
- **seis (folklore)**
- **danza**
- **plena**
- **bomba**
- **salsa**

Halla una definición del tipo de música que estás investigando. Parafraséala a continuación.

¿Cuáles con los orígenes del género musical que has elegido?

¿Cuáles son algunos de los instrumentos empleados para diferenciar a este tipo de música en particular de los otros?

A continuación, enumera los enlaces que hayas visitado.