

Introducción: En espera

Lección 1: Retrato de una Figura

Síntesis de la lección:

En esta lección los alumnos elaborarán un retrato de la figura de Roberto Clemente basados en la descripción del mismo. Esta actividad está concebida a modo de una introducción a Roberto Clemente.

Estándares:

Se cumplirá con los siguientes Estándares Nacionales en el área de Lengua:

[NA-VA.5-8.2](#) Utilización de conocimientos sobre estructuras y funciones

[NA-VA.5-8.3](#) Elección y evaluación de una variedad de temas, símbolos e ideas.

[NA-VA.5-8.5](#) Reflexión y consideración de las características y méritos del trabajo propio y de los compañeros.

Extensión de la lección:

Un período de clase

Materiales:

- Hoja de actividades – En espera
- Materiales de dibujo (lápiz, papel, crayones, lápices de colores, fibras, pasteles, etc.)

Plan de enseñanza:

Información de referencia

Contamos con literatura sobre la vida de Roberto Clemente a través de los escritos que nos brindan biógrafos y cronistas deportivos. ¿Quién fue este hombre? Él representó diferentes cosas para diferentes personas. Fue padre, marido, hijo, atleta, filántropo y héroe. Elabora un **retrato** de la figura de Roberto Clemente utilizando palabras que lo describan. ¿Qué puede expresar un retrato que no puedan revelar una biografía o una autobiografía?

Estudio sobre esta actividad:

- ¿Qué es un **retrato**?
- ¿Cómo podemos servirnos de descripciones escritas de Roberto Clemente para ilustrar su apariencia?
- ¿Qué clase de **imágenes** o **símbolos** piensas que pueden representar a Roberto Clemente?
- ¿Tienen significado los colores? ¿Qué significados?

Instrucciones para esta actividad:

- Lee la descripción de Roberto Clemente en la hoja de actividades
- Reflexiona sobre las formas en las que se representa a los deportistas
- Analiza el propósito de usar imágenes y símbolos para transmitir ideas en forma visual
- Compone un retrato de Roberto Clemente basándote en la descripción de la hoja de actividades
- Muestra una imagen de Roberto Clemente que aparezca en la página Web

Conclusión:

- Los alumnos hablan sobre lo aprendido en esta actividad
- Los alumnos analizan su propia obra y el tipo de elecciones que hicieron para componer el retrato de Roberto Clemente

Evaluación:

El trabajo del alumno deberá evaluarse teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Participación en las discusiones de la clase
- Composición final del retrato



Retrato de una Figura

Utilizando como guía la breve descripción que se halla a continuación, compone un **retrato** de Roberto Clemente. Recuerda que debes usar **imágenes** y **símbolos** para transmitir tus ideas.

- Roberto Clemente era puertorriqueño de ascendencia africana.
- Altura: 5'11
- Peso: 175 lbs.
- Jugador de béisbol
- Bateo: derecho
- Lanzador: derecho
- Jugaba de jardinero derecho para los Piratas de Pittsburg
- Llevaba la camiseta número 21 del uniforme
- “...ese negro buen mozo, tan fuerte, tan bello por dentro y por fuera” – Ruth Fernández.
Fernández era una cantante célebre que vivía en Puerto Rico y era amiga de Clemente.

